



土地如此广袤 人口如此众多 历史如此悠久 文化如此深厚 且文明从未中断 地球唯一
她就是我们伟大的祖国——中国

广府文化入门

中国是一个伟大的国度，传承着伟大的文明。在这片辽阔的土地上，大漠孤烟、江南细雨，总让人思接千载、心驰神往；黄河九曲、长江奔流，总让人心潮澎湃、豪情满怀。良渚、二里头的文明曙光，殷墟甲骨的文字传承，三星堆的文化瑰宝，国家版本馆的文脉赅续……泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。



琵琶（皮）pei4 琶（爬）paa4 行（衡）

白（百9）baak9 居（琚）goey1 易（二）ji6 [易（亦）jik9]

元（原）jyn4 和（禾）wo4 [和（禡）wo6 和（胡）wu4 和gwo3（过）] 十（拾）sap9 年nin4，
予jy4（余）左（阻）dzo2 迁（千）tsin1 九（狗）gau2 江（刚）gong1 郡（君6）gwan6 司（诗，思）si1 马（码）
maa5。

明（名）ming4 年nin4 秋（抽）tsau1，送（宋）sung3 客（吓）haak8 溢（盆）pan4 浦（普）pou2 口hau2（后2），
闻（文）man4 [闻（问）man6] 舟（州，洲）dzau1 中（宗）dzung1 [中（众）dzung3] 夜je6（野6）弹（坛）taan4 [弹
（但）daan6] 琵琶者（姐）dze2。

听（汀）<文>ting1 [听（厅）<白>teng1] 其（旗）kei4 音（阴）jam1，
铮（争）铮dzang1 然（言）jin4 有（友）jau5 [有（又）jau6] 京（荆）ging1 都（刀）dou1 声（升）sing1。
问man6（紊）其（旗）kei4 人（仁）jan4，

本（笨）bun2 长（祥）tsoeng4 [长（掌）dzoeng2] 安（鞍）on1 倡（昌）tsoeng1 女noey5 [女noey2，女（语）jy5]，
尝（常）soeng4 学（鹤）hok9 琵琶于jy1 [于（余）jy4] 穆（木）muk9、曹（嘈）tsou4 二（异）ji6 善（擅）sin6 才
（财，材）tsoi4，

年nin4 长（掌）dzoeng2 色（式）sik7 衰（虽）soey1 [衰（崔）tsoey1]，
委（毁）wai2 [委（威）wai1] 身（申）san1 为（围）wai4 [为（胃，谓）wai6] 贾（古）gu2 [贾（价）gaa3 贾（假）

gaa2] 人（仝）jaa4 妇fu5（夫5）。

遂（睡）soey6命（名6）ming6酒（走）dzau2,
使（史）si2[使（试）si3]快（块）faai3弹（坛）数（扫）sou3[数（嫂）sou2（朔）sok8]曲kuk7。
曲kuk7罢（吧）baa6, [罢（皮）pei4（疲）]悯（敏）man5然（言）, [一说悯默（墨）mak9]
自（字）dzi6叙（序）dzoey6少（笑）siu3[少（小）siu2]小（少, 筱）siu2时（埭）si4欢（宽）fun1乐（落）
lok9[乐ngok9（岳）]事（士）si6,
今（金）gam1漂（飘）piu1[漂（票）piu3]沦（伦）loen4憔（潮）tsiu4悴（睡）soey6,
转（专2）dzyn2[转（钻3）dzyn3]徙（玺）saai2于jy1江（刚）湖（胡）wu4间gaan1（艰）[间（涧）gaan3]。
予（余）jy4出tsoet7官（观）gun1二（异）ji6年,
恬（甜）tim4然（言）自（字）安（鞍）;
感（敢）gam2斯（思, 司, 诗）si1人言（研）jin4,
是（事, 士, 晷）si6夕（直）dzik9始（齿）tsi2觉（角）gok8[觉（较）gaau3]有（友）jau5迁（千）摘（摘）
dzaak9意（薏）ji3。
因（殷）jan1为（围）长句（据）goey3, 歌（哥）gol1以（己）ji5赠（僧6）dzang6之（知）dzi1,
凡（烦）faan4六luk9（绿）百（伯）baak8一（日1）jat7十六言, 命曰（药）joek9《琵琶行》。



浔tsam4（寻）阳joeng4（羊）江gong1（刚）头tau4（投）

夜je6（野6）送sung3（宋）客haak8（吓）

枫fung1（锋）叶jip9（业）荻dik9（敌）花faa1（化1）

秋tsau1（抽）瑟sat7（失）瑟sat7（失）

主dzy2（煮）人jan4（仁）下haa6（夏）马maa5（码）

客haak8（吓）在dzoi6（再6）船syn4（旋）

举goey2（矩）酒dzau2（走）欲juk9（育）饮jam2（任2）

无mou4（毛）管gun2（馆）弦jin4（言）

醉dzoey3（最）不bat7（毕）成sing4（承）欢fun1（宽）

惨tsaam2（参2）将dzoeng1（张）别bit9（必9）

别bit9（必9）时si4（埭）茫mong4（忙）茫mong4（忙）

江gong1（刚）浸dzam3（针3）月jyt9（越）





忽fat7 (佛7) 闻man4 (文) 水soey2 (虽2) 上soeng6 (尚)

琵琶pei4 (皮) 琵琶paa4 (爬) 声sing1 (升)

主dzy2 (煮) 人jan4 (仁) 忘mong4 (忙) 归gwai1 (闺)

客haak8 (吓) 不bat7 (毕) 发faat8 (法)

寻tsam4 (沉) 声sing1 (升) 暗am3 (庵3) 问man6 (紊)

弹taan4 (坛) 者dze2 (姐) 谁soey4 (垂)

琵琶pei4 (皮) 琵琶paa4 (爬) 声sing1 (升) 停ting4 (廷)

欲juk9 (育) 语jy5 (雨) 迟tsi4 (池)

移ji4 (宜) 船syn4 (旋) 相soeng1 (伤) 近gan6 (斤6)

邀jiu1 (腰) 相soeng1 (伤) 见gin3 (建)

添tim1 (甜1) 酒dzau2 (走) 回wui4 (茴) 灯dang1 (登)

重tsung4 (虫) 开hoi1 (海1) 宴jin3 (燕)





千tsin1 (迁) 呼fu1 (夫) 万maan6 (慢) 唤wun6 (换)

始tsi2 (齿) 出tsoet7 来loi4 (莱)

犹jau4 (尤) 抱pou5 (普5) 琵pei4 (皮) 琶paa4 (爬)

半bun3 (本3) 遮dze1 (嗟) 面min6 (免6)



过gwo3 (果3) 零ling4 (玲) 丁ding1 (竹) 洋joeng4 (羊)

(南宋) 文man4 (纹) 天tin1 (田1) 祥tsoeng4 (墙)

辛san1 (新) 苦fu2 (虎) 遭dzou1 (糟) 逢fung4 (冯)

起hei2 (欺2) 一jat7 (日7) 经ging1 (京)

干gon1 (肝) 戈gwo1 (果1) 落lok9 (洛) 落lok9 (洛)

四sei3 (死3) 周dzau1 (洲) 星sing1 (升)

山saan1 (珊) 河ho4 (何) 破po3 (坡3) 乱lyu6 (联6)

风fung1 (封) 飘piu1 (漂1) 絮soey5 (绪)

身san1 (申) 世sai3 (细) 浮fau4 (蜉) 云wan4 (晕)

雨jy5 (乳) 打daa2萍ping4 (平)



惶wong4（皇）恐hung2（孔）滩taan1（摊）头tau4（投）

说syt8（雪）惶wong4（皇）恐hung2（孔）

零ling4（玲）丁ding4（仃）洋joeng4（羊）上soeng6（尚）

叹taan3（炭）零ling1（玲）丁ding1（仃）

人jan4（仁）生sang1（牲）自dzi6（字）古gu2（股）

谁soey4（垂）无mou4（毛）死sei2（四2）

留lau4（流）取tsoey2（娶）丹daan1（郸）心sam1（森）

照dziu3（焦3）汗hon6（翰）青tsing1（清）



广州话正音六调九声定音字之一

名称	音值	例字	拼音
阳入	9	碟	dip9
中入	8	百	baak8
阴入	7	一	jat7
阳去	6	面	min6
阳上	5	腩	naam5
阳平	4	牛	ngan4
阴去	3	半	bun3
阴上	2	碗	wun2
阴平	1	三	saam1

广州话正音六调九声定音字之二

名称	音值	例字	拼音
阳入	9	佛	fat9
中入	8	发	faat8
阴入	7	忽	fat7
阳去	6	份	fan6
阳上	5	愤	fan5
阳平	4	焚	fan4
阴去	3	训	fan3
阴上	2	粉	fan2
阴平	1	分	fan1

广府文化框架——人文地理篇

第一章 广府人文地理

第一节 广府地区历史沿革

第二节 广府地区自然地理概况

第三节 广府区域地缘政治概况

第四节 广府海洋文化

第二章 文化的节点

第一节 重绘广府文化地图

第二节 珠玑巷——良溪——海外

第三节 广府沿革

人文篇

第一章 广府思想

第一节 古代广府的思想底蕴

第二节 道教思想的开创

第三节 佛教在广府的中国化进程

第四节 近代思想的“龙头”

第五节 “官商”与“民商”的对立思想

第六节 思想启蒙运动

第七节 民主革命思想的推进

第二章 对立与互补

第一节 “科举”与“五权宪法”的考试权

第二节 梁启超“善变”与新儒学的发端

第三节 解决陈焕章身上的历史文化密码

第三章 广府文学

第一节 古代广府文学征实

第二节 近代广府文学华章

第三节 现代文学新一页

第四节 当代广府文学浅论

第四章 广府教育

第一节 封建时期广府文化教育事业的逐渐兴起

第二节 民国时期广府文化教育事业的沉疴革新

第三节 建国后及改革开放以来广府文化教育事业蓬勃发展

结语：广府人的教育观

广府文化框架——人文篇

第五章 广府建筑概述

- 第一节 广府传统建筑历史沿革
- 第二节 广府地区自然环境及其对传统建筑的影响
- 第三节 广府传统建筑的典型类型
- 第四节 广府建筑特色空间
- 第五节 其他类型的广府建筑

第六章 广府民俗

- 第一节 岁时节令民俗
- 第二节 民间诞会民俗
- 第三节 娱乐民俗
- 第四节 婚嫁民俗
- 第五节 以十三行为代表的商业民俗
- 第六节 饮食民俗
- 第七节 广府民俗的文化内涵

第七章 广府艺术

- 第一节 工艺
 - 第二节 雕塑
 - 第三节 绘画
 - 第四节 书法、篆刻
 - 第五节 广府电影
 - 第六节 广府音乐
- ## 第八章 粤剧
- 第一节 粤剧的起源与形成
 - 第二节 粤剧的发展历程
 - 第三节 粤剧的著名演员
 - 第四节 粤剧节目和著名剧作家
 - 第五节 粤剧的主要科班、教戏馆和戏校
 - 第六节 粤剧的表演场所、戏班和八和会馆
 - 第七节 与粤剧相关的历史事件
 - 第八节 粤剧电影

广府文化框架——源流篇

第一章 广府源流

第一节 中华民族的“多元一体”

第二节 民系底色：“百越”

第三节 汉化定型

第四节 汉民族意识的强化

第二章 广府文化的演进

第一节 中华文化的三大色块

第二节 同步与先后

第三节 先秦：番禺的古越底色

第四节 两汉：广信的中原汉化

第五节 魏晋隋唐：广州的海洋风韵

第六节 宋元明清：珠玑巷之“开基”

第七节 明清：良溪落籍，潮连外海

第八节 近现代：穗港双城之二重奏

第三章 广府民性

第一节 在“北人”与“南人”之外

第二节 历史评语

第三节 海洋文明与商业精神

第四节 冒险进取与审美情趣

第五节 务实、享乐的世俗性

第六节 广府民系性格的负面

第七节 广府人与客家人

第八节 广府人与潮汕人

第九节 自梳女与客家女

第四章 广府文化与中华文明的互动作用

第一节 “开吾粤风雅之先者”

第二节 “天子南库”与粤商的历史作用

第三节 辛亥革命与现代工商业的崛起

第四节 改革开放与广东的当代容量

第五章 广商：从历史到现代

第一节 海洋文明孕育的商业文化

第二节 “天子南库”与粤商的历史作用

第三节 广商代表——十三行

第四节 买办

第五节 民族工商业

第六节 当代粤商

第七节 广府商人与辛亥革命

第八节 “官商”与“民商”思想的对立

第九节 广府商业对岭南文教事业的影响

第十节 广府商业对岭南旅游文化的影响

第十一节 商业文化带来的岭南其他文化的繁荣

第六章 广侨：下南洋与“叹番”

第一节 广府华侨概述

第二节 广府华侨出国原因及其所从事的事业

第三节 广府华侨的分布

第四节 侨居国的排华运动及广府华侨的反抗

第五节 广府华侨对侨居国文化的影响

第六节 广府华侨对祖国的贡献



广府文化框架——学术篇

第一章 广府学

第一节 广府学论

第二节 理论框架

第三节 广府研究的历史和现状

第二章 广府经典文献选萃

第一节 广府学经典评述

第二节 经典文献选粹

第三节 广东汉族的广府民系和广府文化



广府文化框架——方言篇

第一章 粤方言与广府文化

第一节 广府人与粤语

第二节 广府人与广府文化

第三节 “珠玑后裔”与四邑文化

附：台山“侨墟文化”刍议

第二章 粤方言的流变

第一节 驱动力：三大强势

第二节 求发展：共生共荣

附：广信：粤语发源地

第三章 粤方言的区域特点与广府文化建设

第一节 粤方言的区域特点

第二节 粤方言区域特点研究的文化意义

第三节 粤方言区域特点对广府文化建设的启示

第四章 粤方言的标准语——广州话

第一节 广州话拼音方案

第二节 声韵调

第三节 词法与句法

第四节 常用词语

第五节 外语音译词

第五章 粤方言与诗歌欣赏

第一节 粤方言与古诗欣赏

第二节 粤语儿歌童谣欣赏



广府主要地域篇

第一章 广东区域

第一节 广州市

第二节 佛山市

第三节 中山市

第四节 肇庆市

第五节 茂名市

第六节 云浮市

第七节 湛江市

第八节 东莞市

第九节 江门市

第十节 阳江市

第十一节 珠海市

第二章 港澳区域

第一节 香港特别行政区

第二节 澳门特别行政区

第三章 广西区域

第一节 南宁市

第二节 梧州市

第三节 玉林市

第四节 钦州市

第五节 北海市

第六节 防城港市

第七节 贺州市

第八节 崇左市

第九节 贵港市





宋词经典选

报国无门

谁共我 醉明月（辛弃疾）

醉里挑灯看剑 梦回吹角连营（辛弃疾）

众里寻他千百度 蓦然回首 那人却在灯火阑珊处

（辛弃疾）

亡国之痛

一江春水向东流（李后主）

怎一个愁字了得（李清照）

复国壮歌

待从头 收拾旧山河 朝天阙（岳飞）

英雄史诗

大江东去 浪淘尽 千古风流人物（苏轼）

咏月绝唱

但愿人长久 千里共婵娟（苏轼）

松冈悼亡

十年生死两茫茫 不思量 自难忘（苏轼）

压卷浩叹

素月分辉 明河共影 表里俱澄澈 孤光自照 肝胆皆冰雪

尽挹西江 细斟北斗 万象为宾客（张孝祥）



唐诗经典选

杜 甫 《登高》无边落木潇潇下 不尽长江滚滚来
《蜀相》 三顾频频天下计 两朝开济老臣心

李 白 《静夜思》举头望明月 低头思故乡
《将进酒》 人生得意须尽欢 莫使金樽空对月 天生我材必有用 千金散尽

还复来

白居易 《琵琶行》 同是天涯沦落人 相逢何必曾相识
《长恨歌》 在天愿为比翼鸟 在地愿为连理枝

王 翰 《凉州词》 醉卧沙场君莫笑 古来征战几人回

张若虚 《春江花月夜》 春江潮水连海平 海上明月共潮生 滟滟随波千万里 何处春江无月明

江畔何人初见月 江月何年初照人 人生代代

无穷已 江月年年只相似

许 浑 《咸阳城东楼》 溪云初起日沉阁 山雨欲来风满楼

崔 颢 《黄鹤楼》 昔人已乘黄鹤去 此地空余黄鹤楼 黄鹤一去不复返 白云千载空悠悠



历史需要文本。正如我们今天要了解夏商周的历史，首先要去读《史记》；我们今天要了解春秋的历史，当然首先要研读《春秋》；同样，要了解广府文化，那我们就听一听这个讲座，一齐唱下《彩云追月》，一起读下《静夜思》《满江红》。

中国历史文化厚重到什么程度，有时，一个省，就是半部中国史。如四川，从三星堆到都江堰，从武侯祠到杜甫草堂，文化瑰宝，水利典范，三国文化，中华诗脉……如广东，岭南文化中心地，海上丝路发祥地，民主革命策源地，改革开放前沿地……如福建，从朱熹到徐霞客，从郑成功到林则徐……总是讲不完，总是看不尽，总是博大精深，总是生生不息！

潮平两岸阔，风正一帆悬。回顾历史，启迪未来；传承文化，开创未来！

明月究竟在哪方 白昼自潜藏 夜晚露毫茫 光辉普照世间上 漫照着平阳 又照着桥梁 皓影千家人共仰
人立晚风月照中 独散步长廊 月浸在池塘 欢欣充满了心上 静听乐悠扬 越觉乐洋洋 夜鸟高枝齐和唱
难逢今夕风光 一片欢欣气象 月照彩云上 熏风轻掠 如入山荫心向往 ……



